



K-50 Black Body

Cena **1 949,00 zł**

Dostępność **Na zamówienie**

Czas wysyłki **3 dni**

Opis produktu

K-50 - Główne cechy

- BRAK ZDJĘCIA
- BRAK ZDJĘCIA
- BRAK ZDJĘCIA
- BRAK ZDJĘCIA

Całkowicie outdoorowa lustrzanka cyfrowa

- Odporny na zachłapanie korpus - 81 uszczelkek
- Stabilizowana matryca 16 MP CMOS
- Zakres dostępnych czułości aż do ISO 51 200
- Zdjęcia seryjne z prędkością 6 klatek na sekundę
- Wizjer pentapryzmatyczny ze 100% pokryciem kadru

Szczegółowa Specyfikacja: Rodzaj aparatu

Matryca
Typ
Wymiary
Liczba pikseli
Efektywne piksele
Formaty

Film

Lustrzanka cyfrowa z korpusem zrobionym z nierdzewnej.
Uszczelniona konstrukcja z 81 specjalnymi

CMOS z filtrem kolorów podstawowych
23.7 x 15.7mm
ok. 16.49MP
ok. 16.28 MP
JPEG 16M(4928x3264), 12M(4224x2816),
8M(3456x2304), 5M(2688x1792)
4 poziomy jakości plików JPEG (★ dobry, ★★
★★★ najlepszy)
RAW 16M(4928x3264)
RAW (12bit): DNG
RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), zgodny z DCF2
RAW and JPEG rejestrowane w tym samym
Full HD (1920x1080, 16:9, 30fps/25fps/24fps)
HD (1280x720, 16:9, 60fps/50fps/30fps/25fps)
VGA (640x480, 4:3, 30fps/25fps/24fps)

Czułość	Quality levels ★★★(Best), ★★(Better), ★(Good), AUTO/100 do 51200 (kroki EV mogą być uszczelnienie 1EV, 1/2EV, lub co 1/3EV)
System stabilizacji matrycy	Redukcja wstrząsów bazująca na ruchach matrycy
Czyszczenie matrycy	Usuwanie kurzu: pokrycie SP i operacje matrycy
Obiektyw	
Mocowanie	Mocowanie bagnetowe PENTAX KAF2 (łączy się z przesyłaniem informacji z obiektywu, K-mount, zasilania)
Kompatybilne obiektywy	Obiektywy z bagnetami: KAF3, KAF2 (bez filtra zoom),KAF, KA
System ostrości	
Typ	SAFOX IXi+ with TTL, autofocus z dopasowaniem fazowym
Funkcje	Auto: 5 punktów, Auto: 11 punktów, Dostępny wybór rozszerzonej powierzchni ogniskowej Ogniskowanie miejscowe Zakres jasności: EV-1 to 18 (ISO 100) Tryby AF : Auto AF (AF.A), Pojedynczy AF (AF.S), Ciągły AF (AF.C) Priorytet ogniskowania albo priorytet migawki Priorytet ogniskowania albo tryb priorytetu migawki Dostępna dioda LED wspomagająca pracę
Wspomaganie AF	
Wizjer	pentapryzmatyczny
Typ	ok. 100%
Pole widzenia	ok. 0.92x (50mm F1.4 dla nieskończoności)
Powiększenie	Interchangeable Natural-Bright-Matte III focal length
Matówka	Odsunięcie źrenicy wyjściowej: ok. 21.7mm
Indication	ok. 24.5mm (od środka obiektywu)
Regulacja dioprii	ok. -2.5m to + 1.5m-1
Wyświetlacz	
Rodzaj	3" (7.6cm), kolorowy TFT LCD monitor, pochylenie 180°, szerokokątny, z powłokami AR
Rozdzielczość	Dostosowanie jasności i kolorów
Playback	ok. 921k dots Pojedynczy kadr, wyświetlenie wielu obrazów (4/9/16/36/81 seg.), powiększenie wyświetlenia (4x, 9x, 16x, 36x, 81x), przewijanie i szybkie powiększanie) obraca ekran, histogram, jasne/ciemne pole, wyświetlanie danych autorskich, kalendarz statycznych klatek, wycinanie, wyświetlacz folderów, transfer Eye-Fi
Liveview	
LiveView	Typ: metoda TTL używając matrycy CMOS Mechanizm ogniskowania: wykrywanie konturów, wykrywanie twarzy, śledzenie, wybieranie, wybieranie Wyświetlacz: Pole widzenia ok.. 100%, Powiększenie (2x, 4x, 6x), Wyświetlanie siatki (4x4 siatka, złoty podział), Wyświetlanie skali), jasne/ciemne pole, histogram
Migawka	
Typ	Sterowana elektronicznie migawka szczelnego pionowym przebiegu w płaszczyźnie ostrości
Prędkość	Auto: 1/6000 to 30 sec., Manualna: 1/6000 do 30 sec. (z skokiem 1/3EV lub 1/2EV), Bulb. Szybkość synchronizacji : 1/180 sec.
Synchronizacja-X	
System ekspozycji	TTL otwarta przesłona, 77 mierzenie segmentów, centralnie ważony pomiar światła i pomiar punktu
System pomiaru	Program, Priorytet Czułości, Priorytet Migawki, Priorytet Przesłony, Priorytet Migawki i Przesłony, Manualny
Tryby zdjęć	Tryb Auto Picture : wybierz automatycznie tryb, tryb Standardowe, Portret, Krajobraz, Makro, Obiektyw, Portret Nocny, Błękitne Niebo, Las. Tryby Scen: Portret, Krajobraz, Makro, Obiektyw, Portret Nocny, Zachód Słońca, Błękitne Niebo, Scena Nocna, Scena Nocna HDR*, Nocna Fotografia, Zwierzątka Domowe, Dzieci, Surf&Śnieg, Sport

Zakres pomiaru
Blokada ekspozycji
Kompensacja
Auto Bracketing
Lampa
Typ

Liczba przewodnia
Tryby

Zakres pokrycia błyskiem

Zakres ekspozycji
Parametry
Tryby

Balans bieli

Podświetlona od Tyłu, Światło Świec, Oświetlenie sceniczne, Muzeum
* tylko format JPEG
EV0 to 22 (ISO100 dla 50mm F1.4)
Może być przypisana przyciskowi AF/AE-L w trybie ± 5EV (można wybrać kroko 1/2EV albo 1/3EV)
3 klatki

Wbudowany, wysuwany P-TTL z funkcją auto-otwierania
ok. 12 (ISO 100/m)
P-TTL, Redukcja Czerwonych Oczu, Synchronizacja Wolnego Tempa, Synchronizacja na tylną migawkę, Synchronizacja Szybkiego Tempa, Synchronizacja bezprzewodowej także dostępne ze specjalną zewnętrzną lampą błyskową PENTAX
Kąt widzenia: pokrycie: obiektyw szerokokątny ekwiwalent 28 mm w formacie 35mm
-2.0 to +1.0 EV

Tryby Napędu
Menu trybów:
Pojedynczy kadr, Tryb seryjny, Wyzwalacz (1/2 sek.),
Zdalne sterowanie (0 sek., 3 se.), Auto Bracketing (2 kadry)
Tryb seryjny :
Ok. 6 kl/s, JPEG (JPEG, Cont. Hi)
Ok. 3 fps, JPEG (JPEG, Cont. Lo)
Ustawienia aparatu
Zdjęcie niestandardowe:
Jasne, Naturalne, Portret, Krajobraz, Jaskrawe, Przytłumione, Pominięcie Wyjaśniania, Filmowe, Monochromatyczny, Krosowanie
Redukcja zakłóceń (NR): Wolna Migawka NR
ISO NR
Dynamiczny zakres ustawień: korekcja podświetlenia, korekcja cieni
Korekcja obiektywu: korekcja dystorsji, korekcja poprzecznej aberracji chromatycznej
Filtr cyfrowy: Wierne odwzorowanie koloru, Dziecinny,
Retro, Wysoki kontrast, Cieniowanie, Odwrócić Kolor

Nagrywanie HDR : Auto, HDR 1, HDR 2, HDR 3, HDR 4, funkcja automatycznej korekcji kompozycji
Wartość Bracketingu: ±1EV, ±2EV, ±3EV
Wielokrotna ekspozycja: Liczba zdjęć: 2-9, Automatyczne dostosowanie ekspozycji
Korekcja horyzontu: SR Wł.: korekcja do 1 stopnia
SR Wył.: korekcja do 1.5 stopnia
Dostosowanie kompozycji:
Zakres dostosowania ±1mm w górę, w dół, w prawo (0.5mm przy obrocie),
Zakres obrotu 1 stopień
Zdjęcia Poklatkowe: przerwy między klatkami do 24 godzin
Liczba zdjęć: do 999 obrazów
Ustawienia rejestracji poklatkowej: natychmiast, wyznaczonego czasu
Światło dzienne, Cień, Pochmurno,
Światło jarzeniowe (D: kolor światła dziennego) N: Biały naturalny W: Biały Zimny L: Biały Ciepły
Światło fluorescencyjne
Błysk,
CTE
Manualny
Kolor

	<p>Dostosowanie ± 7 stopni na osi A-B lub osi i</p> <p>Auto: Kombinacja matrycy CMOS i czujnika światła</p> <p>Manualny: użycie ekranu (można zapisać d ustawień),</p>
Filtry cyfrowe	<p>Ustawienia temperatury koloru</p> <p>Kopiowanie ustawień balansu bieli zapisane</p> <p>Monochromatyczny, Wierne Odwzorowanie</p> <p>Aparat dziecienny, Retro, Wysoki kontrast, C</p> <p>Odwrócenie Kolorów, Kolor, Ekspansja Tona</p> <p>Szkicu, Akwarela, Dostosowanie Parametró</p>
Film Nagrywanie	<p>Zapisane piksele:</p> <p>Full HD (1920x1080, 16:9, 30fps/25fps/24fp</p> <p>HD (1280x720, 16:9, 60fps/50fps/30fps/25f</p> <p>VGA (640x480, 4:3, 30fps/25fps/24fps)</p> <p>Poziomy jakości: ★★★(Najlepszy), ★★(Lep</p> <p>★(Dobry)</p> <p>Format pliku: MPEG-4 AVC H.264</p> <p>Dźwięk: Wbudowany mikrofon monofoniczn</p> <p>Poziom Rejestracji Dźwięku</p> <p>Czas Nagrywania: Do 25 minut; zatrzymuje</p> <p>automatycznie jeśli wewnętrzna temperatu</p> <p>niebezpiecznie się podwyższy</p> <p>Niestandardowy tryb zdjęć: Jasne, Naturaln</p> <p>Krajobraz, Jaskrawe, Żywe, Blade,</p> <p>Pominięcie Wyjaśnienia, Film Wstecz,</p> <p>Monochromatyczny, Krosowanie</p> <p>Filtr cyfrowy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ekstrakcja koloru • Aparat dziecienny/zabawkowy • Retro • Wysoki kontrast • Odwróć kolor • Kolor
Edycja	<p>Filmy poklatkowe: Odstęp czasowy: 3 sek.,</p> <p>sek.,</p> <p>30 sek., 1 min., 5 min., 10 min., 30 min., 1 g</p> <p>Czas nagrywania: od 4 sek. do 99 godzin,</p> <p>Rozpoczęcie nagrywania filmów poklatkowy</p> <p>natychmiast,</p> <p>od ustawionego czasu</p> <p>*Format pliku to Motion JPEG(AVI)</p> <p>Podział lub usunięcie wybranych kadrów, z</p> <p>pojedynczego zdjęcia JPEG z filmu</p>
Playback Filtry cyfrowe	<p>Monochromatyczny, Extrakcja koloru, Apar</p> <p>zabawkowy, Retro, Wysoki kontrast, Cienio</p> <p>Odwróć Kolor, Kolor, Ekspansja Tonalna, Sz</p> <p>Pastel, Stylizacja na Plakat, Miniatura, Zmie</p> <p>Starburst (efekt gwiazdy), Rybie Oko, Wąsk</p> <p>Dostosowanie podstawowych parametrów</p>
Opcje	<p>Usuń: Usuń pojedynczy obraz, Usuń wszyst</p> <p>usuń,</p> <p>Usuń folder, usuń natychmiastowy podgląd</p> <p>Wywoływanie plików RAW : Format Pliku (JF</p> <p>Ustawienia zapisu zdjęć (format obrazu, za</p> <p>piksele, poziom jakości, przestrzeń kolorów</p> <p>Korekcja obiektywu (korekcja dystorsji, poz</p> <p>aberracji chromatycznej</p> <p>Zdjęcie niestandardowe</p> <p>Balans bieli,</p> <p>Czułość</p> <p>Wysokie ISO NR</p>

Przechowywanie
Zewnętrzny
Format plik

Nazwa pliku

Główne cechy
Cechy

Korekcja cienia

Edycja: Zmiana rozmiaru, przycinanie (dostępne opcje: utrzymanie formatu obrazu i dostosowanie nachylenia), indeks, edycja filmów (podział na wybrane klatki), zapis pojedynczej klatki jako plik w formacie JPEG,

Kompatybilny z kartami pamięci SD, SDHC, SDXC (RAW (DNG), JPEG (Exif 2.3), zgodny z DCF2.0)
Wymiary zdjęć :
JPEG : 16M(4928x3264),12M(4224x2816),8M(3456x2304)
RAW :[3:2]16M(4928x3264)

Poziom jakości RAW (12bit): DNG

JPEG: ★★★ (Najlepszy), ★★ (Lepszy), ★ (Dobry)
Przestrzeń barw : sRGB, Adobe RGB
Data (100_1018, 100_1019...)/PENTX (100PENTX, 101PENTX...) PENTX może być zmieniona przez użytkownika

Strefy czasowe : 75 miast, 28 stref
Filtry cyfrowe :

- Monochromatyczny,
- Ekstrakcja koloru,
- Aparat zabawkowy/dziecinny,
- Retro,
- Wysoki kontrast,
- Cieniowanie,
- Odwróć Kolor,
- Kolor,
- Ekspansja Tonalna,
- Filtr Szkicowy,
- Akwarela,
- Pastel,
- Stylizacja na Plakat,
- Miniatura,
- Zmiękczenie,
- Starburst (rozbłysk gwiazdy),
- Rybie Oko,
- Wąski,
- Dostosowanie podstawowych parametrów

Funkcje niestandardowe : 22 pozycji

Pamięć trybów : 12 pozycji

Poziom elektroniczny : wyświetlony na wzdłuż (tylko w poziomie); wyświetlony na wyświetlaczu (w pionie i poziomie)

Tryb USER : można zapisać do 2 ustawień

Indywidualizacja przycisków:

Przycisk RAW/Fx (Formatowanie za jednym przyciśnięciem,
Brakcketing naświetlania, optyczny podgląd cyfrowy, dostosowanie kompozycji, wybranie AF

Przycisk AF/AE-L (Włącz AF1, Włącz AF2, Ustawienie AF, Blokada AE)

Różne ustawienia dla e-przycisków w kamerze naświetlania również mogą być zapisane.

Rozmiar tekstu: Standardowy, Duży

Mikroregulacja AF : ±10 stop, jednolita regulacja AF, indywidualna regulacja (można zapisać do 2 opcji)

Języki

Informacja o prawach autorskich: Imiona i nazwiska autorów zdjęć i właściciela praw autorskich są zawarte w pliku.

angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, włoski, holenderski, szwedzki, duński, fiński, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, koreański, chiński tradycyjny, chiński uproszczony i japoński

Interface
Interface

USB2.0 (kompatybilny z dużymi szybkościami transferu danych), FireWire 800, AV I, USB MSC/PTP, Format wyjściowy wideo: NTSC/PAL

Moc
Źródło

Bateria jonowo-litowa D-LI 109 do ponownego ładowania z adapterem do baterii AA (opcjonalny produkt D-BH109)

Cztery baterie AA (Litowe, Ni-MH alkaliczne do ponownego ładowania) zestaw adaptera AA (opcjonalny)

Wydajność

Bateria jonowo-litowa D-LI 109 do ponownego ładowania:

Liczba zdjęć możliwych do zapisania: ok. 410 zdjęć (z użyciem błysku w 50%), ok. 700 zdjęć (bez lampy błyskowej)

Czas odtwarzania: ok. 270 minut

Dotyczy użycia nowej baterii jonowo-litowej w temperaturze otoczenia 23 °C.

Testowanie zgodne ze standardami CIPA.

Rezultaty mogą się zmieniać w zależności od warunków zewnętrznych.

Baterie litowe AA:

Liczba zdjęć możliwych do zapisania: ok. 700 zdjęć (z użyciem błysku w 50%) ok. 1250 zdjęć (bez lampy błyskowej)

Czas odtwarzania: ok. 560 minut

Dotyczy użycia 4 nowych baterii Energizer Lithium w temperaturze 23 °C. Testowanie zgodne ze standardami CIPA.

Rezultaty mogą się zmieniać w zależności od warunków zewnętrznych.

Body
Wysokość
Głębokość
Szerkość
Waga

96.5mm

129.0mm

70.0mm

Ok. 650 g (gotowy do użycia z odpowiednią kartą pamięci SD)

Kompatybilność
PC
Mac
Akcesoria
Oprogramowanie
Zawartość opakowania

Windows XP (SP3), Vista, 7 and 8 lub wyższy

SILKYPIX Developer Studio 3.0 LE

- USB Cable I-USB7
- Pasek O-ST132
- Bateria jonowo-litowa D-LI 109 do ponownego ładowania
- Ładowarka D-BC109
- Oprogramowanie (CD ROM) S-SW132

Przymocowane do aparatu:

Pokrywka na gorącą stopkę (Hot shoe) FK

Pokrywka na bagnet aparatu