



## K-3 (black)

Cena **3 599,00 zł**

Dostępność **Na zamówienie**

Czas wysyłki **3 dni**

### Opis produktu

Typ Rodzaj aparatu	Automatyczna lustrzanka cyfrowa z wbudowaną lampą błyskową P-TTL
Matryca Typ	Filtr barw podstawowych, CMOS Symulator filtra AA: redukcja mory przy użyciu urządzenia SR. OFF/Type1/Type2 23.5 x 15.6 (mm) ok. 24.71 megapixeles ok. 24.35 megapixeles
Wymiary Liczba pikseli Efektywne piksele Formaty	JPEG: L(24M: 6016x4000) M(14M:4608x3072) S(6M:3072x2048) XS(2M:1920x1280), RAW: L(24M:6016x4000) Full HD(1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p) HD (1280x720, 60p/50p/30p/25p/24p)
Film	ISO AUTO/100 do 51200 (EV z dokładnością do 1EV, 1/2EV lub 1/3EV)
Czułość	Redukcja drgań oparta o ruch matrycy (SR: Shake Reduction);Wydajność ok 3.5EV
System stabilizacji matrycy	Czyszczenie za pomocą drgań ultradźwiękowych, ostrzeżenie o kurzu "DR II"
Czyszczenie matrycy	
Obiektyw Mocowanie	Bagnet PENTAX KAF2 (AF, styki informacyjne, styki zasilające) KAF3, KAF2 (power zoom), KAF, KA
Kompatybilne obiektywy System ostrości Typ Funkcje	Typ TTL: autofokus fazowy SAFOX 11, 27 punktów (25 punktów typu krzyżowego w centrum) Zakres: EV-3 do 18 (ISO 100 / w normalnej temperaturze) Tryb AF: Pojedynczy AF (AF.S), Ciągły AF (AF.C), Automatyczny AF (AF.A) Możliwe dostosowanie ustawień ostrości. Wybór punktu AF: Punktowy, do wyboru, powiększony obszar (S, M, L), wybór strefy, auto (27 punktów) Dedykowana dioda LED
Wspomaganie AF Wizjer Typ Pole widzenia Powiększenie Matówka Indication	Pentapryzmatyczny wizjer ok. 100% ok. 0.95x (50mmF1.4 do nieskończoności) Wymienna, Natural-Bright-Matte III Odległość komfortowa dla oka: Ok. 20.5mm (od wizjera), Około 22.3mm (od środka soczewki wizjera) ok. -2.5m to + 1.5m-1
Regulacja dioprii Wyświetlacz Rodzaj	Szeroki kąt widzenia. Kolorowy LCD z powłoką AR, szkło pozbawione powietrza, 3,2 cala (proporcje 3:02) ok 1037K punktów Jasność, nasycenie i kolory regulowane
Rozdzielczość Playback	

Migawka	
Typ	Elektronicznie sterowany prowadzony pionowa migawka szczelinowa
Prędkość	1/8000 do 30 s, manualna: 1/8000 do 30 sek. (W skoku co 1/3EV lub 1/2EV kroki), Bulb
Synchronizacja-X	
System ekspozycji	Czas synchronizacji migawki 1/180 sek.
System pomiaru	Pomiar TTL przy otwartej przysłonie z użyciem 86K pikselowego czujnika RGB, Multi-segmentowy, centralnie ważony
Tryby zdjęć	Tryb zielony, Program, Priorytet czułości, Priorytet migawki, Priorytet przysłony, Priorytet migawki i przysłony, Manual, Bulb, synchronizacja błysku X, USER1, USER2, USER3
Zakres pomiaru	EV-3 to 20 (ISO100 at 50mm F1.4)
Blokada ekspozycji	Ciągły, dopóki przycisk migawki wciśnięty jest do połowy
Kompensacja	Typ TTL: autofokus z dopasowaniem fazy $\pm 5EV$ (można wybierać kroki 1/2EV lub 1/3EV)
Lampa	
Typ	Wbudowana lampa P-TTL, GN: Ok. 13 (ISO 100 / m)
Tryby	Tryb lampy błyskowej: Auto Flash (tryb Green), Flash On, Redukcja efektu czerwonych oczu, Synchronizacja na wolnych czasach, synchronizacja nd drugą lamelkę, tryb ręczny (pełna jasność -1/128) Synchronizacja na szybkich czasach i synchronizacja bezprzewodowa są również dostępne z dedykowanymi zewnętrznymi lampami
Zakres pokrycia błyskiem	równoważny kątowni widzenia obiektywu 28 mm (ekwiwalent formatu 35 mm)
Zakres ekspozycji	-2.0 to + 1.0EV
Parametry	
Tryby	Tryby: Wybór trybu pracy: Zdjęcia: Zdjęcia pojedyncze, ciągłe (H, M, L), samowyzwalacz (12s, 2s), pilot zdalnego sterowania (natychmiast, 3 s, ciągły.), Bracketing ekspozycji (2, 3 lub 5 klatek / Możliwość korzystania z samowyzwalacza lub zdalnego sterowania), Podniesione lustro(możliwość korzystania z pilota zdalnego sterowania), Interval Film: Pilot zdalnego sterowania, Interwał nagrywania filmu Zdjęcia seryjne: Max. ok.. 8,3 fps, JPEG (L: xxx na Continuous H): do ok.. 60 klatek, RAW: do ok.. 23 klatek Multi-ekspozycja: Tryb Composite (kumulatywny/ średnia / jasny), liczba zdjęć (2 do 2000 zdjęć) Filmowanie: Obraz nieruchomy / Interwał: 2s. do 24h, Liczba zdjęć: 2: zdjęcia 2000, Ustawienia interwału: Teraz / Określony czas Film / Recorded rozmiar: 4K/FullHD/HD Interwał: 2s. do 1 godz, Czas nagrywania:.. 14s.to 99h, Ustawienia interwału: Teraz / Określony Czas Ustawienia: Niestandardowe zdjęcia: Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Radiant, Wyciszony, Bleach Bypass, Negatyw, Monochromatyczne, Cross Proccesing Cross Processing: Losowe, Preset 1-3, Ulubione 1-3 Redukcja szumów: wolna migawka NR, wysokie ISO NR- Dynamiczna kompensacja Zakres: Korekta atrakcje, korekcja cienia Korekta obiektywu: Korekta zniekształceń, Boczna korekcja aberracji chromatycznej, obwodowa Illumin. Corr. Filtr cyfrowy: kolor selektywny, Aparat zabawkowy, Retro, wysoki kontrast, cieniowanie, negatyw, Unicolor Bold, Bold Monochrome HDR: Auto, HDR1, HDR2, HDR3, ustawialny bracketing, Automatyczna funkcja korekcji składu

Balans bieli	<p>Korekta horyzontu: z SR 1 stopień, bez SR 2 stopnie  Korekta kompozycji: Zakres regulacji <math>\pm 1,5</math> mm w górę, w dół, w lewo lub w światło (1mm przy obracaniu);  obracanie w zakresie 1 stopnia  Elektroniczna Poziomica: wyświetlana w wizjerze i LCD panelu (kierunek poziomy); wyświetlane na monitorze LCD</p> <p>Metoda: Kombinacja czujnika obrazu CMOS i czujnika wykrywającego źródła światła  AUTO WB, Multi Auto WB, Światło dzienne, Cień, Chmury, Światło jarzeniowe (D: Daylight Color, N: biel światła dziennego, W: zimny biały, L: Ciepłe białe), Światło żarowe, Lampa błyskowa, CTE, Ręczny WB (do 3 ustawień), temperatura barwowa konfiguracji (do 3 ustawień), Kopiowanie ustawień balansu bieli z wykonanego zdjęcia  Precyzyjna regulacja: Regulowane <math>\pm 7</math> kroków w osi AB lub osi GM  Największa powiększenie: Ok. 0,1 x w trybie ostrości Makro, ogniskowa 4,3 mm, odległość ogniskowania 0,03 M</p>
Film Nagrywanie	<p>Format pliku: MPEG-4 AVC/H.264 (MOV)  Motion JPEG (AVI) przy nagrywaniu interwałowym  Recorded Pixels: Full HD (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p)  HD (1280x720, 60p/50p/30p/25p/24p)  Dźwięk: Wbudowany monofoniczny mikrofon, mikrofon zewnętrzny  Regulacja poziomu nagrywania dźwięku  Czas nagrywania: do 25 minut, automatycznie zatrzymuje nagrywanie, gdy wewnętrzna temperatura aparatu jest wysoka.  Tryby obrazu: Jasne, Naturalne, Portret, Pejzaż, Żywe, Radiant, Wyciszony, Bleach Bypass, Negatyw, Monochromatyczne, Cross  Cross: Random, Preset 1-3, Ulubione 1-3  Filtr cyfrowy: Kolor selektywny, Aparat zabawka, Retro, High Contrast, cieniowanie, Odwróć Kolor, Unicolor Bold, Bold Monochrome  HDR: * dostępne tylko dla Inteval Movie Auto, HDR1, HDR2, HDR3</p>
Playback Filtry cyfrowe	<p>Baza parametrów ADJ, Aparat zabawka, Retro, High Contrast, Negatyw, Unicolor Bold, Bold Monochrome, Tone Expansion, Szkic, Akwarela, Pastel, Posteryzacja, Miniatura, miękkie, Gwiazda, Rybie oko, Slim</p>
Opcje	<p>Odtwarzanie:  Pojedyncza klatka, multi-obraz (6,12, 20, 35, 80 segmentacja), powiększenie wyświetlacza (do 16, 100% Wyświetlacz i dostępne szybkie powiększenie), obrót, histogram (Y histogramu Histogram RGB), Ostrzeżenie jasny , Automatyczny obrót obrazu, szczegółowe informacje o prawach autorskich (fotograf, właściciel praw autorskich), wyświetlania folderów, Kalendarz, Slide Show</p> <p>Usuwanie:  Pojedyncze zdjęcie, wszystkie, wybierz i usuń, folder, natychmiastowe usuwanie przeglądanych zdjęć</p> <p>RAW Development:  Wybierz pojedynczy obraz, wybrać wiele obrazów, wybierz folder RAW Development Parametry: Format pliku (JPEG / TIFF), Format obrazu, JPEG zapisane pikseli, Jakość JPEG, Przestrzeń kolorów, korekcja zniekształceń, korekcja aberracji chromatycznej boczna, obwodowa Illumin .Corr. Kolor Fringe Korekta, filtr cyfrowy, HDR, Balans bieli, czułość, korekcja cienia, GPS (szerokość, długość, wysokość, czas)</p> <p>Edycja:</p>

Przechowywanie Zewnętrzny	Korekcja efektu mory koloru, zmiana rozmiaru, kadrowanie (Format obrazu i regulacja Slant dostępne), indeks, Movie Edit (Dzielenie i usuwanie wybranych klatek), Przechwytywanie JPEG z filmu, zapisywanie danych w formacie RAW w buforze pamięci, obraz kopii, Eye-Fi transfer
Format plik	Nośnik pamięci: SD, SDHC i SDXC Memory Card (Zgodny z normami Usz-1), karta Eye-Fi, Karta GRYP Podwójne gniazdo SD w kolejności stosowania, Zapisz się do obu, oddzielny RAW / JPG, kopia obrazu pomiędzy RAW (PEF / DNG), JPEG (Exif 2.30), zgodne z DCF2.0 Recorded Pixels JPEG: L (24M: 6016x4000) M (14M: 4608x3072) S (6M: 3072x2048) XS (2M: 1920x1280), RAW: L (24M: 6016x4000) Poziom jakości RAW (14bit): PEF, DNG, JPEG: * (Najlepsza), ** (Dobrze), *** (Dobry), RAW + JPEG Przestrzeń kolorów: sRGB, AdobeRGB "IMGP ****" lub nazwa pliku użytkownika Numeracja Nazwa pliku: Sekwencyjna, Reset
Nazwa pliku	
Główne cechy Cechy	Odtwarzanie: Pojedyncza klatka, multi-obraz (6,12, 20, 35, 80 segmentacja), powiększenie wyświetlacza (do 16, 100% Wyświetlacz i dostępne szybkie powiększenie), obrót, histogram (Y histogramu Histogram RGB), Ostrzeżenie o prześwietleniu, Auto Image Rotation, szczegółowe inf, Informacje o prawach autorskich (fotograf, właściciel praw autorskich), wyświetlania folderów, Kalendarz, Slide Show Tryb użytkownika: do 3 Funkcje niestandardowe: 27 pozycji Tryb pamięci: 11 szt. Przycisk niestandardowy: RAW / Fx przycisk (jeden format pliku push, bracketing ekspozycji, podgląd optyczny, podgląd cyfrowy Podświetlenie panelu LCD, przycisk AF (Włącz AF, Anuluj AF) Rozmiar tekstu: Standard, Large Ustawienia czasu światowego dla 75 miast (28 stref czasowych): Czas na świecie AF Precyzyjna regulacja: ± 10 krok, Jednolita regulacja, regulacja indywidualna (do 20) Informacje o prawach autorskich: Nazwy "Fotograf" i "posiadacz praw autorskich" są osadzone w pliku obrazu. Historia edy Zależy od rynku
Języki Interface Interface	
Moc Źródło	Przyłącza: USB 3.0 (micro B), złącze zasilania zewnętrznego, złącze zewnętrznego kontrolera, gniazdo X-synch, wyjście HDMI (typu D), złącze wejściowe mikrofonu stereo, gniazda słuchawkowego Połączenie USB: MSC / PTP
Wydajność	Typ baterii: Akumulator litowo-jonowy D-LI90P Zasilacz: Zasilacz sieciowy K-AC132 (opcja) Żywotność baterii: Liczba zdjęć: (50% użycia lampy błyskowej): ok.. 560 zdjęć, (Bez użycia lampy błyskowej): około 720 zdjęć Czas odtwarzania: Ok. 370 minut * W pełni naładowany akumulator litowo-jonowy. Przetestowane zgodnie z CIPA średnia. Rzeczywiste wyniki mogą się różnić w zależności od warunków fotografowania.
Body Wysokość Głębokość	100mm 131.5mm

---

Szerkość	77.5mm
Waga	Ok. 800g (wraz z dedykowanym akumulatorem i kartą pamięci 1x SD), Ok. 715g (tylko korpus)
Aksesoria	
Zawartość opakowania	Akumulator litowo-jonowy D-LI90 Ładowarka D-BC90 Przewód zasilania Pasek O-ST132 Osłona wizjera ME Oprogramowanie (CD-ROM) S-SW140 Muszla oczna Fs Pokrywa stopki Dekielek bagnetu Pokrywa gniazda gripa Pokrywa gniazda sync
Opcjonalnie	Akumulator litowo-jonowy D-LI90 Ładowarka K-BC90E AC Adapter K-AC132E Odporny na warunki atmosferyczne grip D-BG5 Futerał SLR Plecak SLR Odporny na warunki atmosferyczne pilot O-RC1 Pilot przewodowy CS-205 Lampa Ring AF 160FC Flash AF 200FG Flash AF 360FGZ II Flash AF 540FGZ II O-ICK1 Zestaw do czyszczenia czujnika O-GPS1 urządzenie GPS