Dane aktualne na dzień: 29-03-2024 07:13

Link do produktu: http://dokopiarek.pl/k-s2-black-body-kit-p-1103.html



K-S2 (Black) Body Kit

Cena	**2 699,00 zł**
Dostępność	**Na zamówienie**
Czas wysyłki	**3 dni**

Opis produktu

PENTAX K-S2 - Specyfikacja

Product data	
Kod produktu	11576
Release date	09-02-2015
Typ	
Rodzaj aparatu	Konstrukcja typu DLSR z wbudowaną lampą błyskową detekcja fazowa TTL
Matryca	
Typ	CMOS. Z filtrem kolorów podstawowych rozmiar: 23.5 x 15.6 (mm)
	Redukcja mory przy użyciu stabilizacji SR. OFF/Typ1/Typ2/Bracket
Wymiary	23.5 x 15.6mm
Liczba pikseli	ok 20.42MP
Efektywne piksele	ok. 20.12MP
Formaty	JPEG: L (20M: 5472x3648), M (12M: 4224x2816), S(6M: 3072x2048), XS (2M: 1920x1280)
	PEG: ★★★ (Najlepszy), ★★ (Lepszy), ★ (Dobry), jednoczesny zapis RAW i JPEG
	RAW□L(20M:5472x3648) RAW (12bit): PEF, DNG
	RAW (12bit): PEF, DNG
	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), zgodny z DCF2.0
Film	Full HD (1920x1080, 30fps/25fps/24fps)
	HD (1280x720, 60fps/50fps/30fps/25fps/24fps)
Czułość	ISO AUTO/100 do 51200 (można ustawiać co 1EV, 1/2EV, lub 1/3EV)
System stabilizacji matrycy	tak
Czyszczenie matrycy	Powłoki SP i drgania matrycy CMOS
Obiektyw	
Mocowanie	Bagnet PENTAX KAF2 (łącznik AF, styki przekazujące informacje do aparatu, bagnet K ze stykami zasilającymi)
Kompatybilne obiektywy	KAF3, KAF2 (bez funkcji power zoom), KAF, KA
System ostrości	
Typ	TTL: detekcja fazowa,autofocus
Funkcje	SAFOX X, 11 punktów (9 punktów krzyżowych w centrum)
	Od EV-3 do 18 (ISO 100 / w normalnej temperaturze)
	Auto: 11 punktów, Auto:5 punktów, Wybór, Wybór na

	powiększonym obszarze, Punkt
Zasięg focusa (automatyczny)	Pojedynczy AF (AF.S), ciągły AF (AF.C), automatyczny wybór AF (AF.A)
Wspomoganie AF	Asysta ośiwietlenia specjalnymi diodami LED
Wizjer	
Typ	Pentapryzmatyczny
Pole widzenia	ok. 100%
Powiększenie	ok. 0.95x (50mm F1.4 do nieskończoność)
Matówka	Wymienna matówka Natural-Bright-Matte III
Indication	Ok. 20.5mm (od okna wizjera), Ok. 22.3mm (od środka obiektywu)
Regulacja dioprii	ok -2.5m to + 1.5m-1
Wyświetlacz	
Rodzaj	Uchylny kolorowy wyświetlacz LCD TFT ze strukturą bez pęcherzyków powietrza, przedni panel z hartowanego szkła
	rozmiar: 3.0 calowy (3:2)
	regulacja: Jasność, nasycenie i kolory są regulowane
Rozdzielczość	ok. 921k punktów
Playback	Pojedyncza klatka, Miniaturki/indeks (podział na 6,12, 20, 35, 80 segmentów), powiększenie (do 16x, dostępne szybkie powiększenie),Rotacja, Histogram (Y histogram, RGB histogram), Ostrzeżenie o jasnych punktach, Szczegółowe informacje, Informacje o prawach autorskich (Fotograf, Właściciel praw autorskich), Wyświetlanie folderów, Wyświetlenie kalendarza, Wyświetlenie serii statycznych klatek, Pokaz slajdów, Informacje GPS (Szerokość, Długość geograficzna,Wysokość npm, Czas (UTC), Kierunek
Migawka	
Typ	Sterowana elektronicznie migawka szczelinowa o pionowym przebiegu w płaszczyźnie ostrości
Prędkość	Auto: od1/6000 do 30 sek., Ręczny: od 1/6000 do 30 sek. (zmiana z krokiem 1/3EV lub 1/2EV), Bulb
Synchronizacja-X	1/180 sec.
System ekspozycji	
System pomiaru	TTL otwarta przesłona, 77 mierzenie segmentowane, centralnie ważony pomiar światła i pomiar punktowy
Tryby zdjęć	Tryb automatyczny (Standardowy, Portret, Krajobraz Makro, Obiekt w Ruchu, Portret Nocny, Zachód Słońca, Błękitne Niebo, Las) Tryby Scen: Portret, Krajobraz, Makro, Las, Scena w ruchu, Scena Nocna, Nocny portret, Zachód Słońca, Błękitne Niebo, Las, Scena Nocna HDR, Jedzenie, Zwierzątko Domowe, Dzieci, Plaża & Śnieg, Sylwetka Podświetlona od Tyłu, Światło Świec, Oświetlenie sceniczne, Muzeum Zaawansowany tryb HDR* (Wartość ekspozycji zawarta pomiędzy ±1, ±2 lub ±3EV z możliwością wyboru)Program, Priorytet Czułości, Priorytet Migawki, Priorytet Przesłony, Priorytet Migawki i przesłony, Tryb Ręczny, Bulb
	* tylko pliki JPEG
Zakres pomiaru	EV0 to 22 (ISO100 at 50mm F1.4)
Blokada ekspozycji	Może być przypisana do przycisku AF/AE-L
Kompensacja	±5EV (z krokiem 1/2EV lub 1/3EV do wyboru)
Lampa	
Typ	Wbudowana, wysuwana P-TTL, Liczba przewodnia: ok. 12 (ISO100/m),
Liczba przewodnia	ok. 12 (ISO 100/m)
Tryby	Auto, Auto + redukcja efektu czerwonych oczu Ręczny (wł./wył.) + redukcja czerwonych oczu, Synchronizacja z długimi czasami migawki, Synchronizacja z drugą kurtyną migawki, Ręczna moc błysku (Full – 1/128)
	Zewnętrzna: P-TTL, Synchronizacja z pierwszą kurtyną Synchronizacja z drugą kurtyną Synchronizacja z kontrolą kontrastu Tryb błysku bezprzewodowego (dostępny z 2 zewnętrznymi lampami błyskowymi).
Zakres pokrycia błyskiem	Kąt widzenia ekwiwalent ogniskowej 28mm (format 35mm)
Zakres ekspozycji	–2.0 to +1.0 EV

Parametry

Tryby	[Zdjęcia] Pojedynczykadr, Zdjęcia Seryjne (Duża szybkość, Mała szybkość), Samowyzwalacz (12s., 2s., Ciągły), Zdalne sterowanie (0s., 3s., Ciągły), Bracketing, Wielokrotna ekspozycjia (Można stosować z trybami Zdjęcia Seryjne, Samowyzwalacz lub Zdalne Sterowanie), Zdjęcia poklatkowe, Zdjęcia poklatkowe kompozytowe [Filmy] Zdalne sterowanie, Nagrywanie interwałowe, Potok Gwiazd (Star Stream) * Bracketing, Zdjęcia Poklatkowe, Zdjęcia poklatkowe kompozytowe, Filmy pokladkowe i Potok Gwiazd można używać razem z Samowyzwalaczem lub trybem Zdalne sterowanie. Zdjęcia seryjne : Maks. ok. 5.5 kl/s, JPEG (L: ★★★ w trybie seryjnym H): do ok. 30 klatek, RAW: do ok. 9 klatek Maks. ok. 3.0 kl/s, JPEG (L: ★★★ w trybie seryjnym L): do ok. 100 klatek, RAW: do ok. 15 klatek *ISO100 Zdjęcia poklatkowe: [Zdjęcia poklatkowe] Interwał: od 2s.do 24h./ Okres gotowości: Min.□1s. do 24h., Liczba zdjęć: od 2 do 2000, Początek zdjęć: Teraz/Ustaw czas [Zdjęcia poklatkowe kompozytowe] Interwał: od 2s. do 24h./ Okres gotowości: Min.□1s. do 24h., Liczba zdjęć: od 2 do 2000, Początek zdjęć: Teraz/Ustaw czas, Tryb kompozytowy: Dodawany/Uśredniony/Jasny, Zapisz proces: Wł/Wył [Filmy poklatkowe] Zapisane piksele: 4K/FullHD/HD, Interwał: od 2s. do 24h./ Okres gotowości: Min□1s. do 24h., Liczba zdjęć: od 8 do 2000 (od 8 do 500 w formacie 4K), Rozpoczęcie nagrywania: Teraz/Ustaw czas [Potok Gwiazd] Zapisane piksele: 4K/FullHD/HD, Interwał: od 2s. do 24h./ Okres gotowości: Min□1s. do 24h., Liczba zdjęć: od 8 do 2000 (od 8 do 500 w formacie 4K), Rozpoczęcie nagrywania: Teraz/Ustaw czas, Wygaszanie: Wył/Słabe/Średnie/SilneTryb kompozytowy: Dodawany/Uśredniony/Jasny Liczba zdjęć: od 2 do 2000
Balans bieli	Typ: Kombinacja kombinacja czujnika obrazu matrycy CMOS i czujnika Wykrywania źródła światła AUTO WB, Multi Auto WB, światło dzienne, cień, pochmurno, światło jarzeniowe (D:Kolor światła dzienneigo, N: Światło dzienne białe, W:Zimny biały, L:Ciepły biały), Żarówka wolframowa, Lampa błyskowa, CTE, Ręczne ustawienie WB, Konfiguracja temperatury koloru, Kopiowanie ustawień balansu bieli z innego zdjęcia
Filtry cyfrowe	zakres: zakres ±7 kroków na dwóch osiach A-B lub G-M Extract Color, Replace Color, Toy Camera, Retro, High Contrast, Shading, Invert Color, Unicolor Bold, Bold Monochrome

Film

Nagrywanie	Format: MPEG-4 AVC/H.264 (MOV) Zapisane Piksele Szybkość przesuwu klatek: Full HD(1920x1080, 30p/25p/24p),

	HD (1280x720, 60p/50p) dźwięk:wbudowany mikrofon stereo Możliwe ustawienie poziomu dźwięku Czas nagrywania: Do 25 minut lub 4GB ; automatycznie zatrzymuje nagrywanie jeśli temperatura wewnętrzna aparatu jest za wysoka. Nagrywanie niestandardowe: Jasne, Naturalne, Portret, Krajobraz, Jaskrawe, Żywe, Blade, Pominięcie Wyjaśniania, Film Wstecz, Monochromatyczny, Krosowanie Krosowanie: Losowe, Ustawienia 1-3, Ulubione 1-3. Filtry cyfrowe: wybranie koloru, zastąpienie koloru,aparat dziecinny, retro, duży kontrast, cieniowanie, odwrócenie Koloru, pojedynczy kolor podkreślony, monochromatyczny podkreślony Filmy HDR * Dostępny w trybie filmy poklatkowe: Auto, Typ 1, Typ 2, Typ 3, dostosowanie wartości bracketingu Polepszenie czystości: WŁ/Wył * Dostępny w trybie filmy poklatkowe
Playback Filtry cyfrowe	Dostosowanie podstawowych parametrów, Extrakcja koloru, Zastąpienie koloru, Aparat zabawkowy, Retro,Wysoki kontrast, Cieniowanie, Odwróć Kolor, Monochromatyczny podkreślony, Ekspansja Tonalna, Szkic, Akwarela, Pastel, Stylizacja na Plakat, Miniatura, Zmiękczenie, Starburst (efekt gwiazdy), Rybie Oko, Wąski
Opcje	Opcje odtwarzania Pojedyncza klatka, Miniaturki/indeks (podział na 6,12, 20, 35, 80 segmentów), powiększenie (do 16x, dostępne szybkie powiększenie),Rotacja, Histogram (Y histogram, RGB histogram), Ostrzeżenie o jasnych punktach, Szczegółowe informacje, Informacje o prawach autorskich (Fotograf, Właściciel praw autorskich), Wyświetlanie folderów, Wyświetlenie kalendarza, Wyświetlenie serii statycznych klatek, Pokaz slajdów, Informacje GPS (Szerokość, Długość geograficzna,Wysokość npm, Czas (UTC), Kierunek Delete: Delete single image, Delete all, Select & delete, Delete folder, Delete instant review image Opracowanie plików RAW: RAW wybierz plik Wybierz pojednynczy obraz, Wybierz wiele obrazów, Wybierz folder Parametry plików RAW: Format plików (JPEG), Skala, zapisane piksele JPEG,Jakość JPEG, Przestrzeń kolorów, Korekcja dystorsji, Korekcja poprzecznej aberracji chromatycznej, Korekcja oświetlenia bocznego, Korekcja dyfrakcji, Korekcja zabarwienia na obrzeżu, Balans bieli,Obraz niestandardowy, Filtr cyfrowy, Czułość, Poprawienie czystości, Wysokie-ISO NR, Korekcja cieniowania Edycja: Korekcja mory koloru, Zmiana rozmiaru,Przycięcie (Dostępna korekta skali i nachylenia), Edycja filmu (Podziel lub usuń wybrane klatki), Zapis zdjęcia JPEG z klatki filmu, Zapis danych RAW w pamięci buforowej
Przechowywanie	

Zewnętrzny	Karty pamięci SD, SDHC i SDXC (zgodny ze standardami USH-1), karty Eye-Fi i FLU.
Format plik	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.3), zgodny z DCF2.0
	Zapisane piksele:
	JPEG: L(20M: 5472x3648), M(12M:4224x2816), S(6M:3072x2048), XS(2M:1920x1280)
	RAW: L(20M:5472x3648)
	Poziom jakości
	RAW: (12bit): PEF, DNG
	RAW (12bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (Najlepszy), ★★ (Lepszy), ★ (Dobry),
	jednoczesny zapis RAW i JPEG
	Przestrzeń kolorów: sRGB, Adobe RGB
Nazwa pliku	Folder pamięci:
	Nazwa folderu: Data (100_1018,101_1019...) albo nazwa przypisana przez użytkownika (nazwa domyślna "PENTX")
	Zapisane pliki:
	Nazwa pliku: "IMGP****" lub nazwa ustawiona przez użytkownika File name numbering: Sequential, Resett
Główne cechy	
Cechy	75 miast, 28 stref czasowych
	Funkcje niestandardowe : 28 pozycji
	Pamięć trybów : 12 pozycji
	Ustawienia niestandardowe przycisków
	Przycisk RAW/Fx (Zmiana formatu pliku, Bracketing, Podgląd optyczny, Podgląd cyfrowy, Stabilizacja, Wybierz punkt AF) Przycisk AF/AE-L (AF1, AF2, Zakończ AF, AE Lock)Dostępne oddzielne przypisywanie funkcji niestandardowych dla trybu nagrywania filmów Dostępne są również różne ustawienia dla pokręteł e-dials w każdym trybie ekspozycji
	Ustawienia niestandardowe AF
	AF.S: Prioryt ogniskowania/ priorytet migawki Pierwsza klatka w trybie AF.C: Zakończ tryb priorytetu/Auto/Priorytet ogniskowania Tryb zdjęć seryjnych AF: Priorytet ostrzenia, Auto, Prioryted FPS Tryby statusu AF: Wył. Niski, Średni, Wysoki AF w trybie zdjęć poklatkowych: Blokada ostrzenia przy pierwszej ekspozycji, Dostosowanie ostrzenia dla każdego zdjęcia
	Wielkość tekstu: standardwy i duży
	Mikrokorekta AF : Z krokiem ±10, Jednolita korekta, Indywidualna korekta (można zapisać do 20 ustawień)
	Informacje dotyczące praw autorskich: Nazwisko i imię "Fotografa" i "Właściciela praw autorskich" są wtopione w

	zdjęcie; Historia edytowania może zostać sprawdzona za pomocą oprogramowania dostarczonego z aparatem.re.
Języki	angielski, francuski, niemiecki, hiszpański, portugalski, włoski, holenderski, szwedzki, duński, fiński, polski, czeski, węgierski, turecki, grecki, rosyjski, koreański, chiński tradycyjny, chiński uproszczony i japoński
Interface	
Interface	USB2.0 (mikro B, zgodny z dużymi szybkościami), Wyjście HDMI (Typ D)
	Połączenie USB: MSC/PTP
Moc	
Źródło	Bateria: Bateria litowo-jonowa do ponownego ładowania D-LI109
	Adapter AC: Zestaw AC Adapter Kit K-AC128 (wyposażenie dodatkowe)
Wydajność	Maksymalna liczba zarejestrowanych zdjęć:
	(z użyciem lampy błyskowej w 50% ujęć): ok. 410 zdjęć (bez użycia lampy błyskowej): ok: 480 zdjęć
	Czas odtwarzania: ok. 270 minut
	* z baterią litowo-jonową w pełni załadowaną w temperaturze 23°C. testowane zgodnie ze standardami CIPA. Wartości mogą zmieniać się w zależności od warunków zewnętrznych.
Body	
Wysokość	91mm
Głębokość	122.5mm
Szerkość	72.5mm
Waga	Ok. 678g (z odpowiednią baterią i jedną kartą pamięci SD),
	Ok. 618g (sam korpus)
Akcesoria	
Oprogramowanie	Digital Camera Utility 5
Zawartość opakowania	Bateria litowo-jonowa do ponownego ładowania D-LI109, ŁadowarkaD-BC109, Oprogramowanie (CD-ROM) S-SW156 Oprawa okularu FR, Zaślepka gorącej stopki FK , Zaślepka bagnetu